

Allégorie

Webisode 4

version 1.0

Copyright(c)2010 – Stéphane Drouot – lacrymosa æterna industry

Copyleft : Licence art Libre

Creative Commons By-SA

INTRODUCTION

INT/SOIR/CHEZ ÉQUILIBRE

Parabole est allongée sur un canapé. Elle s'éveille doucement. Raison est prêt d'elle.

RAISON

Ça va ?

PARABOLE

J'ai comme l'impression d'avoir perdu quelque chose... quelque chose qui m'était cher.

RAISON

Tu as perdu ton nom.

PARABOLE

Bien pire que ça... j'ai perdu mon innocence.

SCÈNE 1

EXT/MATIN/JARDIN DES OUBLIÉS

Parabole est sur son banc, Identité à terre. Équilibre se retourne soudain vers Parabole.

ÉQUILIBRE

Parabole... tu devrais partir.

PARABOLE

Mais... je sais que ce que j'ai dit hier... j'aurai pas du... mais je...

ÉQUILIBRE

Mais non voyons, cela n'a rien à voir. Je crois qu'un grand danger reigné sur la cité, tu devrais t'en échapper.

PARABOLE

Pour aller où ?

ÉQUILIBRE

Dehors... tu as toujours rêvé de sortir non ? C'est le moment où jamais de trouver ta raison d'être !

PARABOLE

J'ai peur.

ÉQUILIBRE

C'est comme ça que tu sais que ce que tu fais en vaut la peine !
Aller, va, ne traîne pas.

Parabole prend son sac dans lequel trainent ses affaires à dessin. Elle sert Équilibre dans ses bras, met sa capuche et s'en va.

Équilibre la regarde partir.

IDENTITÉ

Elle s'en va découvrir le monde où les ombres se heurtent à la lumière.

Équilibre regarde Identité, perplexe.

SCÈNE 2 : AU REVOIR

EXT/JOUR/BORD DU STYX

Tradition attend seul sur le bord du fleuve.

Parabole le voit et s'approche de lui.

PARABOLE

Hey.

TRADITION

Hey ! Qu'est-ce qui t'amène par ici ?

PARABOLE

Je viens te dire au revoir. Je n'ai plus grand chose à faire ici... mon maître m'envoie en quête de ma raison d'être.

TRADITION

Non, reste... je... Tu reviendra ?

PARABOLE

Tout dépendra.

TRADITION

Ne te perds pas.

PARABOLE

Tradition, tu as toujours été si gentil avec moi. Prends bien soin de toi et de la Cité. Je te porte avec moi, mon ami.

TRADITION

Je te porte avec moi.

Parabole s'en va. Semblant sortir de nulle part, Modernité se tient soudain prêt de Tradition.

MODERNITÉ

Alors...

TRADITION

la regardant
Je n'ai plus rien à perdre.

MODERNITÉ

Bien !

SCÈNE 3

EXT/JOUR/JARDIN DES OUBLIÉS

Vanité débarque alors, en courant. Voyant Identité à terre, il dérape pour piler, s'écrase à terre. Se relève, se dépoussière, se réajuste, et se met au garde à vous.

VANITÉ

Chef !

ÉQUILIBRE

Vanité ...

Identité les regarde avec des yeux d'enfant.

VANITÉ

Chef ? Besoin d'un petit coup de main.

Vanité tends la main à Identité pour l'aider à se relever. Identité s'en saisit et tire un grand coup, l'attirant ainsi vers lui.

IDENTITÉ

Tu le sais, toi ...

ÉQUILIBRE

Vanité, il...

VANITÉ

n'écouter pas Équilibre
Chef ? Quoi chef ?

IDENTITÉ

Tu sais qui je suis ?

VANITÉ

Chef, non chef ! Ça ne me regarde pas, chef !

ÉQUILIBRE

relevant Vanité par l'épaule,
Laisse le... il n'est plus lui-même.

VANITÉ

Comment ça ?

ÉQUILIBRE

Je t'expliquerais plus tard. Le duel va commencer.

VANITÉ

Pourquoi tu y vas ? Tu sais que tu vas perdre ?

ÉQUILIBRE

Une règle est une règle... en tant que Principe et en tant que citoyen, je ne peux pas déroger à la règle.

VANITÉ

Eh bah nous v'la bien...

SCÈNE 4 : LE DUEL

EXT/JOUR/BORD DU STYX

Séquence Muette.

Équilibre arrive au bord du Styx accompagné de Vanité. Il contemple l'eau un instant.

Modernité lui donne une coupe, elle en donne une autre à Tradition. Elle remplit les coupes d'eau du Styx.

Au moment où ils trinquent, insertion de plans d'un œil qui luit dans fumée, suivit de Parabole qui quitte la Cité.

Tradition boit, suivit de Équilibre.

Alors que Parabole s'en va, Équilibre s'effondre.